

## Handschrift 78. Musiklektor Lars Gunnar Martlings arkiv (1930-2014)

Lars Gunnar Martling föddes 1930 i Arvika. Han avlade högre organist- och kantorsexamen samt musiklärarexamen vid Kungl. Musikhögskolan 1962. Som musiklärare har han arbetat i Ljungskile och Tjörn samt vid lärarhögskolan i Göteborg och Umeå.

1971 blev Martling lektor i musikmetodik vid lärarhögskolan i Umeå, där kom han vid sidan av sitt arbete att vara verksam inom ett flertal musikföreningar. Han har bl.a. varit dirigent för Umeå studentkör och Holmsunds orkesterförening. Han har varit musiker i Camerata Umensis och Umeå Musiksällskap samt organist och körledare i Katolska kyrkan i Umeå. Lars Gunnar Martling har även varit en flitig musikskribent i lokalpressen.

Efter sin pensionering har han bedrivit musikhistorisk forskning främst kring den medeltida liturgiska handskriften "Bygdeåboken". Tillsammans med latinisten Erling Lundberg har han författat ett antal publikationer med bearbetningar av den gamla handskriften ur Bygdeå kyrkoarkiv. Martling har för sitt musikengagemang och sin folkbildande verksamhet fått motta bl.a. Umeå kulturnämnds Minervapris och Norrlandsoperans vänners stipendium. 2005 blev Lars Gunnar Martling filosofie hedersdoktor vid Umeå universitet.

Arkivet efter Lars Gunnar Martling innehåller i huvudsak manuskript och handlingar kring hans mångåriga arbete med Bygdeåboken. Arkivet rymmer även ett flertal av hans musikartiklar och andra manuskript. Arkivet är fritt tillgängligt för forskning.

Umeå 2014-01-20  
Forskningsarkivet  
Göran Larsson  
Arkivarie

### Förteckning

#### Handschrift 78. Musiklektor Lars Gunnar Martlings arkiv

##### 1. Personliga handlingar

Betyg, utbildningsbevis och inskrivningsbok	1936-1986	<b>78:1</b>
Intyg och tjänstgöringsbetyg	1949-1980	
Utmärkelser (Minervapriset och Filosofie hedersdoktor)	1999, 2005	
Föreläsninganteckningar i estetik, filosofi och religionshistoria	1950-tal	<b>78:2</b>
Anteckningar och studiehandlingar i musikvetenskap (1500-talsnotation m.m.)	1982	

## 2. Manuskript

### Akademiska uppsatser

Om Noiden (uppsats i religionshistoria med religionspsykologi)	1955	<b>78:3</b>
Om Noiden och hans sång, Martlings underlags- och forskningsmaterial till uppsatsen	1955	
Studier i Mozarts användning av basuner med särskild hänsyn till basunangivelserna i Requiem (kandidatuppsats i musikkforskning)	1956	

### Musikartiklar

Lomjans Per – en musikanter (ur Nationen och Hembygden)	1956	<b>78:4</b>
Diverse musikartiklar och musikrecensioner (i huvudsak publicerade i Västerbottens-Kuriren)	1981-1987	
Diverse musikartiklar och musikrecensioner (i huvudsak publicerade i Västerbottens-Kuriren)	1995-2011	
Diverse musikartiklar och musikrecensioner (i huvudsak publicerade i Västerbottens-Kuriren)	odat.	

### Bygdeåboken (i samarbete med Erling Lundberg)

Bygdeåboken. En medeltida liturgisk musikhandskrift (Urkunden nr 18).	2002	<b>78:5</b>
Bygdeåboken. Översättning från latin till svenska.	2003	
Bygdeåboken. Sånger redigerade för praktiskt bruk (Scriptum nr 53)	2004	
Bygdeåboken. Jämförelser och kommentarer.	2006	
Bygdeåboken, föredrag i Bygdeå 2000-07-21	2000	
Kyrkans äldsta musik, föredrag i Bygdeå 2001-07-13	2001	
Bygdeåboken (ur Hägglund: Bygdeå församling: en kyrklig sockenkrönika från äldsta tid)	2001	
Om Bygdeåboken (ur Arkiven i forskningens tjänst, Scriptum 52)	2003	
Maria Björkroth: Analys av Bygdeåboken samt jämförelser med gamla svenska kalendrar	2002	
Recensioner av Bygdeåboken	2003-2005	

### Övriga manuskript

Förslag till rekonstruktion av svensk 1700-talsmässa med utgångspunkter i Then Svenska Psalmboken Åhr 1697	2009	<b>78:6</b>
Dannäshandskriften. En liturgisk musikhandskrift från reformationstiden. Transkriberad till modern notskrift (även CD-skiva med bilder av originalhandskriften på Vadstena landsarkiv)	2011	
Andras artiklar: Hans Westberg: Jakob Hägg (särtryck 1981), Recension av Walter Damhs bok Schuman från 1914. (okänd författare 1999)	1981, 1999, 2003	
Jubileumsskrift Kristi Moders Katolska Kyrka i Umeå (2003)		

### 3. Korrespondens

Korrespondens kring Bygdeåboken	1999-2005	<b>78:7</b>
Övrig korrespondens (enstaka)	1955-1971, odat	

### 4. Samlingar

Foton i samband med musicerande (4 st)	1970-tal-2000-tal	<b>78:8</b>
DVD-inspelning från Kristi Moders Katolska Kyrka i Umeå, långfredag och påskdagen 2007 (SVT)	2007	
Tidningsklipp kring egna musikframträdanden	1960-tal-1990-tal	
Diverse tidningsklipp kring musik	odat	

Musikprogram från Skärhamns kyrka m fl.	1957-1971	<b>78:9</b>
Musikprogram Holmsunds orkesterförening, Camerata Umensis m. fl.	1988-2007	

Notsamling: Heinrich Schütz		<b>78:10</b>
-----------------------------	--	--------------

Notsamling: övrigt		<b>78:11</b>
--------------------	--	--------------