

har hon med förkärlek hämtat motiven från gammalnordisk och medeltida eller provinssiell konst, vilket åt hennes arbeten givit ett säreget nationellt drag. Bland hennes främsta verk äro »Gagnefmatta» (ägare doktor K. Wåhlin och amanuensen E. Wettergren), »Trollmattan», matta för Birgittakapellet i Rom samt mässhakar för Sofiakyrkan i Stockholm m. fl. betydande kyrkliga och profana textilverk.

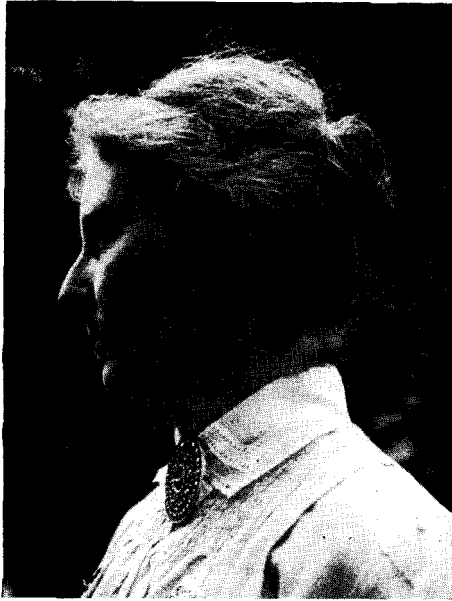
ELISABETH THORMAN,



G. V. Adelborg.  
Fotografi.

3. Gertrud Virginia Adelborg, den föregående syster, f. 10 sept. 1853 i Karlskrona. Åtnjöt undervisning i privatskolor i Karlskrona och Uppsala. Privatlärarinna 1874—79; skrivbiträde i Svea hovrätt 1881—83; anställd vid Fredrika-Bremer-förbundets byrå i Stockholm dec. 1884; föreståndarinna därstädes 1 maj 1886—mars 1907; styrelseledamot i Fredrika-Bremer-förbundet maj 1897; styrelseledamot i föreningen för kvinnans politiska rösträtt i Stockholm 1902—07, i landsföreningen för kvinnans politiska rösträtt 1903—07; är sedan 1907 bosatt i Gagnef, Dalarna. Erhöll 1907 medaljen »Illis quorum meruere labores»; hedersledamot av Fredrika-Bremer-förbundets styrelse 1915.

G. A:s livsgärning faller inom den svenska kvinnorörelsen. När Fredrika-Bremer-förbundet var bildat, blev hon på grund av personlig bekantskap med stiftarinnan, fru Sofi Adlersparre, knuten vid den nyupptagna verksamheten. Genom begåvning, arbetsförmåga och självförgätande intresse kom hon snart att intaga en ledande ställning inom förbundet. Hon organiserade förbundsbyråns verksamhet, och under de år, hon stod som byråföreståndarinna, var hon bland dem, som arbetade främst och mest för förbundets syften, antingen det gällde att öppna nya verksamhetsområden för kvinnor, att söka förbättra löne- och befordringsvillkoren för någon grupp eller kår av arbetande



E. O. Adelborg.  
Fotografi

kvinnor, att inför allmänheten såväl i huvudstaden som annorstädes genom föredrag klarlägga en aktuell fråga berörande kvinnornas intressen eller andra liknande uppgifter. Ett särskilt omnämmande förtjänar det initiativ, G. A. tagit till beredande av undervisning åt den lantbrukande befolkningens kvinnor i de sysslor, som höra till deras arbetsområde. Det var på G. A:s förslag och efter en plan, vartill hon givit grundlinjerna, som Fredrika-Bremerförbundets lantushållningsskola i Rimforsa, Östergötland, för utbildande av lärarinnor tillkom. Denna utbild-

ningsanstalt var den första i sitt slag i Sverige. — När den kvinnliga rösträttsrörelsen under det nya åhundredets tidigaste år tog sin början, blev G. A. en av dess första banerförare. Såväl genom sitt arbete inom styrelser och kommittéer som genom föredrag gjorde hon där en betydande insats.

**Tryckta arbeten:** Några drag af de till Danmark utvandrande allmogeflickornas ställning och arbetsförhållanden. Norrk. 1890. 22 s. (avtr. ur Dagny 1890). — Några upplysningar angående de svenska allmogeflickornas utvandring till Danmark. Norrk. 1893. 10 s. (avtr. ur Dagny 1893). — Fredrika-Bremer-förbundets uppkomst och utveckling. Föredrag. Sthm 1897. 11 s. — Kan något göras för att minska den kvinliga emigrationen och dess faror? (Dagny 1903, s. 217—228.) — Smärre uppsatser och ref. av föredrag i Dagny (1888, 94, 1904—07), uttalande i samlingskriften Uppfostran till livsduglighet. Yrkesskolefrågan. Sthm 1911, s. 16—21.

AXIANNE THORSTENSON.

4. Eva Ottilia Adelborg, de föregåendes syster, f. 6 dec. 1855 i Karlskrona. Genomgick tekniska skolan i Stockholm 1875—77; elev vid konstakademins läroverk ht. 1878—84; har företagit studieresor till Holland 1898, Italien 1901 och Holland och Belgien 1905.

Den mest betydande delen av O. A:s arbeten utgöres av akvareller och teckningar till egna visor och rim och av henne