

därför återkallad till Bremen (III,70). – I juni 1069 har han undertecknat en urkund i Bremen; före 1072 dog han därstädes.

**Källor:** *Scriptores rerum Svecicarum*, III: 1 (Ex *Adami gestis Hammaburgensis ecclesiae pontificum*); H. Reuterdahl, *Sw kyrkans historia*, I (1838).

K. B. WESTMAN.

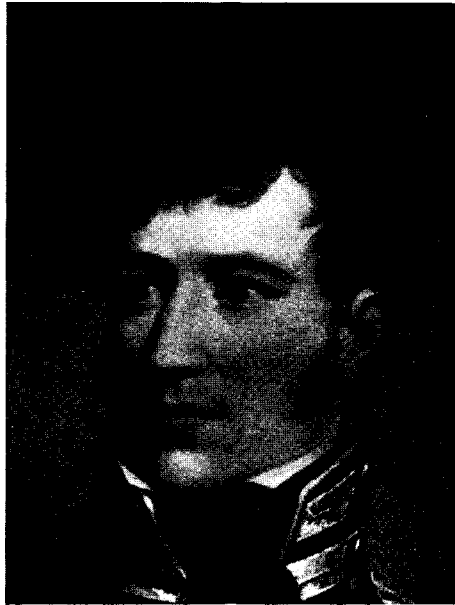
**Adamsen**, Helga  
Teodora, se Hoving.

**Adelborg.** Bland de officerare, som vunno adelskap genom deltagande i Gustav III:s statsvälvning, var Erik Otto Borgh (f. 1741, † 1787), adlad 13 sept. 1772, slutligen kapten.

Dennes son, överstelöjtnanten Per Otto A. (se nedan 1), blev farfar till Maria, Gertrud och Ottilia A. (se nedan 2-4).

1. Per Otto Adelborg, f. 24 apr. 1781, † 2 mars 1818 i Västervik. Föräldrar: kaptenen vid fortifikationen Erik Otto Borgh, adlad Adelborg, och Anna Sofia Carlsköld. Extra fänrik vid drottningens livregemente 23 maj 1796; avlade officersexamen 12 juli 1797; kornett vid Nylands lätta dragonkår 16 juni 1801; löjtnant i armén 28 juni 1802; premiärlöjtnant 4 maj 1805; deltog i 1808 års fälttåg, från slutet av sept. såsom fördelningsadjutant och chef för staben vid svenska fördelningen av finska armén, och bevistade därunder ett stort antal strider; ryttmästare i regementet 10 okt. 1808 samt vid livregementsbrigadens kyrassiärkår 19 juni 1810; andre major vid livgrenadjärernas rusthållsdivision 23 dec. 1811; överstelöjtnant i armén 22 maj 1814; bevistade såsom chef för staben och överadjutant under generalmajor Mörner norska fälttåget s. å.; erhöll avsked 3 febr. 1818. Fick tapperhetsmedaljen i guld 1808; RSO 1814.

Gift 26 maj 1807 med Lovisa Eleonora Ramsay, f. 11 juli 1785, † 11 apr. 1841, dotter till landshövdingen Otto Vilhelm Ramsay.



P. O. Adelborg

Oljemålning av K. F. Breda

Friherrinnan Jaquette Adelborg, Stockholm



E. A. M. Adelborg.  
Fotografi.

Det är egentligen som tecknare, A. är av intresse, dels genom flyktigt utkastade porträtt av samtida, dels och isynnerhet genom sina »Karikatyrer öfver konung Gustaf IV Adolfs regering», vilka senare utgavos i en serie av tjuuett blad etsningar (av Cumelin) med förklarande underskrifter. I K. biblioteket i Stockholm finnas två fullständiga exemplar i handteckning och ett i etsning. De visa en bitande ovilja mot konungen både som människa och regent. Med den slöa blicken, den halvöppna munnen och den långa spetsiga näsan ser konungen ut som en fåne, med en opro-

portionerligt stor trekantig hatt tvärs över hjässan; denna typ gick sedan igen i andra karikatyrer över honom, som spredos över land och rike samt även i utlandet, särskilt England.

Flera av A:s karikatyrer ha med orätt under 1800-talet tillskrivits andra (Brunow, Almfeldt, Per Nordquist), vilket förklaras därav, att de, såsom fallet ofta är med politiska karikatyrer, utgavos anonymt, då ingen vågade erkänna sig som deras upphovsman.

**Källa:** Andra lifgrenadiärregementets tjänsteförteckningar, krigsarkivet.  
L. Looström

2. Eleonora Amalia Maria Adelborg, f. 6 dec. 1849 i Karlskrona. Föräldrar: kommendörkaptenen Bror Jakob Adelborg och Hedvig Katarina af Uhr. Anställd som mönsterriterska hos Selma Giöbel 1886—99, hos handarbetets vänner 1900—07; har med offentligt understöd företagit studieresor till Holland och Frankrike 1889, till England 1895 samt har därjämte besökt England (1901) och upprepade gånger Holland och Belgien. Erhöll 1894 Sofie Adlersparres pris.

M. A. har inom modern textilkonst gjort en betydande insats, särskilt genom sitt fina färgsinne. För sin dekorativa ornamentik