

FÖRTECKNING ÖVER UPPSATSER - INGIVNA TILL BIOGRAFYRÅN AV FÖRFATTARNA /is

Arkivkartong nr 1

- Vilja Höjer **En explorativ studie av ungdomars filmupplevelse**
Undersökning på initiativ av Statens filmgranskningsråd 1966
Stockholms Universitet
Pedagogiska institutionen
- Birgit Abel **Beslutsprocess inom statens biografbyrå**
Monica Björklund Arbetsuppgift för två betyg i pedagogik social-pedagogiska linjen, 1966
Åsa Hammar
Birger Karlsson
- Bengt-Åke Borehed **Pressdebatten kring filmcensuren 29/12 1963 - 29/2 1964 (2 ex)**
Notering av Erik Skoglund "491"
Uppsats för proseminariet i statskunskap ht 1968 Uppsala
- Rune Waldekranz **Levande fotografier - Film och biograf i Sverige 1896-1906**
Lic. avhandling framlagd vid Institutionen f Teater- och filmvetenskap vt 1969
- John Erik Forslund **Synpunkter på filmcensuren**
Uppsats i tillämpade studier avseende offentlig rätt, 1969
- Sten Niklasson **Den svenska filmcensuren**
Tillämpade studier i straffrätt

Arkivkartong nr 2

- Egon Lundqvist **Filmcensuren**
3betygs uppsats statskunskap Uppsala Universitet vt 1969
- Christina Glaeser **Från erotik till pornografi - Anteckningar med särskild tonvikt på statens biograf-**
Lars Lindblom **byrås normer och successivt ändrade inställning till sexualskildringar på film**
Stockholms Universitet
Institutionen för Teater- och Filmvetenskap vt 73
- Gunilla de Besche **Svensk filmcensur, dess normer, funktion och behandlande av filmer med**
Edithe Curry-Lindahl **våldsinslag samt bakgrunden till dessa inslags uppkomst, motiv och relevans**
Peder Langenskiöld Stockholms Universitet
Anna Smith Filmvetenskapliga institutionen vt 1974
Mats Wägeus
- Christina Glaeser **Registrering av den svenska filmcensurdebatten efter publiceringen av**
Lars Lindblom **Filmcensurutredningens betänkande (SOU 1969:14)**
1974

- Gunnar Almén
Torkel Atterbom
Anders Grönros
- Filmvåldets upptrappning - en tillämpning av adaptionsteorin**
Stockholms Universitet
Filmvetenskapliga Institutionen vt 1974
- Bert Fridlund
- Död åt Johnny Gringo! - intrigelement i europeisk Västernfilm**
Stockholms Universitet
Institutionen för Teater- och filmvetenskap 1976
- Ungdom massmedia**
Komvux Nyköping, Grupparbete i svenska ht 1977
- Christer Ekelund
- Filmcensuren- en granskning av verksamheten vid statens biografbyrå**
Uppsats för tillämpade studier i offentlig rätt, 1979
- Christer Ekelund
- Sammandrag av några delar av Christer Ekelinds uppsats om filmcensuren**
PM stolpmässig sammanfattning av Lars Marén, Statens filmgranskningsråd
1979
- Olle Grönstedt
- Tio år utan filmcensur för vuxna - klokt eller oklokt?**
Undersökning
1981
- Barbro Land
Anders Larsson
Malina Nisell
Anne-Marie Wester
- Och nu blir det reklamfilm...**
Journalisthögskolan
Fältarbete på tema ekonomisk information
Fortsättningskurs i informationskunskap vt 1983
- Nils-Hugo Geber
- Kritik av våldsdebatt och våldsforskning**
Seminariet för populär- och masskulturforskning 1983
- Arkivkartong nr 3**
Göran Bolin
- Videovåld inför rätta**
Stockholms universitet, institutionen för teater- och filmvetenskap
C1-uppsats 25 januari 1984
- Thomas Loogna
Peter Oskarsson
Joahn Isacsson
Cecilia Öjhage
- Filmcensuren**
Förvaltning, 1984
- Pär Lodin
- Våld och skräck som underhållning**
Stockholms universitet
Kulturvetarlinjen 1984
- Björn Eriksson
Jonas Lindquist
- Filmens historia och framtid**
klass 9a Husumskolan, 1986

- | | |
|--|---|
| Elisabeth Brodin | Bröderna Lejonhjärta "Väckarklockan" för sjuårsgränsen
Stockholms Universitet
Filmvetenskap vt 1986 |
| Elisabeth Brodin | Den florerande marknaden - en studie över den kommersiella videomarknaden i Sverige
Stockholms Universitet
Institutionen för Teater- och filmvetenskap, 1987 |
| Anders Bergström | Väldsskildringar i rörliga bilder
Stockholms Universitet
Examensarbete 20 p i offentlig rätt vt 1988 |
| Gunilla Helgesson | Den svenska filmcensuren
Stockholms Universitet
Institutionen för Teater- och filmvetenskap 1988 |
| Malin
Cia
Johanna | Förhandsgranskning av Video & Film, Klipp
1989 |
| Lars Berglund | Jan Troells kortfilmer - En översiktlig sammanställning
Stockholms Universitet
Institutionen för Teater- och Filmvetenskap ht 1989 |
| Erik Börjesson
Johan Josjö
Annica Mattsson
Helena Remnerud
Ola Wälimaa | Filmcensur
Uppsala Universitet
Juridiska Institutionen ht 1990 |
| Niclas Ekström | Den svenska filmcensuren
Göteborgs Universitet
Informationsteknik, vt 1992 |
| Kristina Raudsepp
Kadri Inno | Sökarna, ingen föds ond
vt 93 |
| Ylwa Strömstedt | Filmcensurens och statens biografbyrås etablering under stumfilmstiden
Stockholms Universitet
Filmvetenskap vt 94 |
| Anders Mauritzon | En studie av svensk filmcensur
Stockholms Universitet
Kulturvetarlinjen ht 94 |

- Erik Wallander **Vilka byråkrater bestämmer om bio?**
Handelshögskolan i Stockholm /SCORE
Masterkurs för statsstjänstemän - Politik och förvaltning i förändring, maj 1999
- Nina Widmark **Biografeländet - om idéerna runt grundandet av Statens biografbyrå 1911**
idéhistoria, fortsättningskurs
Uppsats 6 p, vt 2004
- Björn Harström **Vad vi inte får se**
Stockholms universitet
Doktorsavhandling i statsvetenskap vid Stockholms universitet 2009