

## Handschrift 151. Professor Sverker R Eks arkiv (1930-)

Sverker R Ek föddes i Göteborg 1930, son till litteraturprofessor Sverker Ek och fil.mag. Ingrid Häggström. Sverker Jr kom att gå i samma fotspår som sin far och blev 1985 vid Umeå universitet utnämnd till professor i litteraturvetenskap med drama-teater-film.

Sverker R EK disputerade 1964 vid Uppsala universitet med en avhandling om författaren Hjalmar Bergmans romankonst. 1968 utnämndes han till universitetslektor i litteraturvetenskap vid Umeå universitet och valdes samma år till Humanistiska fakultetens första dekanus vid universitetet.

Sverker R Eks huvudsakliga forskningsområde har varit litteratur- och teaterhistoria och han har bl.a. publicerat arbeten kring Hjalmar Bergman, Alf Sjöberg och Peter Weiss.

Sverker R EK har även varit ledare för stora teaterhistoriska forskningsprojekt som "Dramatik på svenska scener 1910-1975" och "Dramaten 200 år". Tillsammans med sin fru Marianne Ek har han under senare år arbetat med ett stort digitalt projekt där valda delar av Hjalmar Bergmans korrespondens 1900-1930 publicerats och kommenterats. Bergmanprojektet slutfördes och publicerades på webben 2012 under adress [www.hjalmarbergman.se](http://www.hjalmarbergman.se).

Arkivet efter Sverker R Ek är 4 hyllmeter och innehåller främst underlagsmaterial till hans forskningsprojekt bl.a. kring Hjalmar Bergman och Alf Sjöberg. I arkivet återfinns även diverse manuskript, korrespondens och handlingar kring Eks tid som dekanus vid humanistisk fakultet med bl.a. byggande av Humanisthuset och anordnandet av konstutställningar i Humanisthuset.

Vid Forskningsarkivet finns sedan tidigare två större projektarkiv med material bevarat efter de av Sverker R Ek ledda forskningsprojekten *Dramatik på svenska scener 1910-1975* och *Den svenska Nationalscenen*.

Arkivet efter Sverker R Ek och de båda projektarkiven är fritt tillgängliga för forskning.

Umeå 2015-06-17

Forskningsarkivet

Göran Larsson

Arkivarie

## Handskrift 151. Professor Sverker R Eks arkiv (1930-)

### Innehållsförteckning:

#### 1. Personliga handlingar

Studier, tjänstetillsättning, klipp m.m. 151:1

#### 2. Manuskript

Manuskript om *Hjalmar Bergman* 151:1-2

Manuskript till *Ny svensk teaterhistoria. 1900-talets teater* 151:3

Manuskript till *I dialog med texten. Nio essäer* 151:4

Manuskript till diverse publikationer 151:5

Manuskript till tal och föreläsningar 151:6

Manuskript till föreläsningar i litteraturvetenskap-drama-teater-film 151:7

Publicerade artiklar i dagspress 151:8

#### 3. Korrespondens

Akademiska forskare A-Ö 151:9

Författare, regissörer, skådespelare m fl. A-Ö 151:10

#### 4. Handlingar rörande arkivbildarens verksamhet

Umeå universitet, humanistisk fakultet 151:11-13

Författaren Hjalmar Bergman 151:14-29

Regissören Alf Sjöberg 151:30-42

Regissören Olof Molander 151:43-46

Författaren och konstnären Peter Weiss 151:47-50

Forskningsprojektet Teater i Sverige 151:51-54

#### 5. Samlingar

Bandinspelningar 151:30

## Handskrift 151. Professor Sverker R Eks arkiv (1930-)

### Förteckning:

<b>1. Personliga handlingar</b>		<b>Volym</b>
Handlingar ang. Sverker R Eks ansökan att avlägga filosofie kandidatexamen vid Göteborgs högskola	1952	<b>151:1</b>
Yttrande ang. de sökande till ledigförklarad tjänst som universitetslektor i litteraturhistoria vid Umeå universitet	1967	
Inbjudan och program till Kungliga Dramatiska Teaterns 200-årsjubileum	1988	
Tidningsklipp om Sverker R Ek i samband med 60- och 65-årsdagen, fotografier av Ek (2 st), Födelsedagstal till Sverker R Ek från institutionens personal	1985-1987 1990?	
<b>2. Manuskript</b>		
<b>Manuskript om Hjalmar Bergman</b>		
Med blickpunkt mot clownen, lic. avhandling	1957	<b>151:1</b>
Kapitel till doktorsavhandlingen Verklighet och vision, (kapitlet ej publicerat i avhandlingen)	1960-tal	<b>151:2</b>
Konstverkets framväxt. En studie i Hjalmar Bergmans arbetsätt	1960-tal	
Diverse delar till manuskript om Hjalmar Bergman (ofullständiga)	1960-tal - 1970-tal	
Hjalmar Bergman och Markurellgestalten	1970-tal?	
Savonarola. En polyfon roman (flera versioner)	1996	
"Människorna till en god vilje". Hjalmar Bergman och konstnsagan (flera versioner)	1998	
I passionens vind. Kring Parisina – ett skådespel i sin tid	2005	
Fyra marionettspel. Hjalmar Bergmans människo- och livssyn i ett nötskal	2008	
"...att sänka en gnista i snö". Hjalmar Bergman som brevskrivare (flera versioner)	2009	
<b>Manuskript till <i>Ny svensk teaterhistoria. 1900-talets teater</i></b>		
Utkast till disposition av boken samt information och anvisningar från huvudredaktören Tomas Forser	2002-2004	<b>151:3</b>
Arbetsmanuskript till Sverker R Eks artiklar i boken (flera versioner)	2000-tal	
Fyra kvinnor väljer sina roller (opublicerat manus)	2000-tal	
<b>Manuskript till <i>I dialog med texten. Nio essäer</i></b>		
I dialog med texten	2000-tal	<b>151:4</b>
Resan ifrån Livvets ö till Dödens"	2000-tal	
Visionen av seger i en mörk tid	2000-tal	
Ett scenkonstverks födelse. Innehåller även underlagsmaterial (kopior, klipp 1940-tal) kring Stig Dagermans drama "Den dödsdömde"	1940-tal, 2000-tal	

"Drömmen om helheten, längtan efter paradiset". Innehåller 1990-tal, 2000-tal  
även underlagsmaterial (anteckningar, kopior, klipp) till  
artikeln samt två brev från Agneta Pleijel 2001-2003

**Manuskript till diverse publikationer**

Att söka ett språk. En studie i Peter Weiss konstnärliga verksamhet 1939-1959	odat.	<b>151:5</b>
Carl Grabow – dekorationsmålare en presentation	odat	
Die Ästhetik des Widerstandes	odat.	
Dramat som litterärt tecken	odat.	
Kring Alf Sjöbergs teatersyn	odat.	
Manuskript om Strindberg (3 st) samt renskrivning av Strindbergs: "Mina Förlags-affärer" 1886	odat.	
Tjeckisk scenografi – ett märkligt multimedieexperiment	1970-tal	
"Använd dom rätta orden – att era barn må se världens ansikte naket" kring Kent Anderssons skådespel Sandlådan	1977	
"Bildsymfoni på Dramaten" Agne Beijer som teaterkritiker	1980-tal	
"O maskerad för hjärtat" En roman och dess öden för 150 år sedan	1984	
Marionetten som konstnärligt instrument	1989?	
Scenografi och utställningsformgivning (SOU1992:12) författad tillsammans med Gunilla Palmstierna-Weiss	1992	
Gunilla Palmstierna-Weiss – en presentation	1996	
Marionettens livsväg. Från Himlaspelet till Faust	1998	
Ett mångfasetterat scenkonstverk. Stanislaw Witkiewiczs drama Modern i Alf Sjöbergs regi	2000	
Att söka ett eget språk	2010	
Knut Ström (artikel till Svenskt biografiskt lexikon)	2010	

**Manuskript till tal och föreläsningar**

Föreläsning om Alf Sjöbergs uppsättning av Drottningens Juvelsmycke på Dramaten 1957, föreläsning vid konferens Dekanustal vid humanistisk fakultet, Umeå universitet	odat.	<b>151:6</b>
Drottningens juvelsmycke, föreläsning vid ansökan till professur i Umeå	1970?	
Vad sker i texten? Litteraturstudiets möjligheter.	1985	
Installationsföreläsning Umeå universitet	1985	
Tacktal vid professorsinstallationen	1985	
Introduktion till föreläsningarna under Humanistveckan vid Umeå universitet	1990	
Motståndets estetik, föredrag om Göteborgs stadsteater under andra världskriget vid IASS konferens i Budapest	1992	
Inledning till avskedsföreläsning vid Umeå universitet	1995	
Tacktal till medarbetarna vid institutionen i samband med pensioneringen	1995	
"Modern" i Alf Sjöbergs tolkning på Kungl. Dramatiska Teatern i Stockholm, föredrag vid Witkiewicssymposium	1995	
Hälsningsanförande till Kerstin Ekmans tal som hedersdoktor	1998	
Föreläsning vid Hjalmar Bergman-samfundets årsmöte	2000	
Föreläsning om Peter Weiss på Akademie der Künste i Berlin	2001	

Nationalscenen – ett barn av sin tid, föreläsning vid 2008  
Senioruniversitetet i Stockholm

**Manuskript till föreläsningar i litteraturvetenskap-drama-teater-film**

Barn och ungdomars läsning, introduktionsföreläsning odat. **151:7**  
Bertolt Brecht  
Corneille: Om användning av och grunddrag i dramatisk  
diktning  
Det grekiska dramat  
Divina Commedia m fl. föreläsninganteckningar  
Drama och teater, introduktionsföreläsning  
Drama-teater-film en presentation  
Litteraturen och språket  
Litteraturvetenskap – en presentation  
Min litteratursyn  
Om humanistisk forskning  
Om språk  
Diverse ofullständiga manuskript och anteckningar

**Publicerade artiklar i dagspress**

Album med urklipp av artiklar författade av Sverker R Ek i 1950-2004 **151:8**  
Stockholmstidningen, Göteborgs Handels och Sjöfartstidning  
och Västerbottens Kuriren

**3. Korrespondens**

Korrespondens med akademiska forskare A-Ö 1951-2012, odat **151:9**

Korrespondens med författare, regissörer, skådespelare m fl. 1955-2012, odat **151:10**  
A-Ö

*Diverse korrespondens till/från Sverker Ek återfinns även i  
volymerna 151:12, 151:13, 151:14, 151:50, 151:51*

**4. Handlingar rörande arkivbildarens verksamhet**

**Umeå universitet, humanistisk fakultet**

Institutionen för litteraturvetenskap med drama-teater-film: 1972-1994, odat **151:11**  
forskningsprojekt, informationsmaterial,  
verksamhetsplanering, rapporter, konferenser m.m.

Humanistisk fakultet: Förslag till humanistisk utbildning och 1966-1976, odat **151:12**  
forskning i Umeå, broschyr, anslagsframställan perioden  
1970-1975 m.m.

Humanisthuset: Planeringsarbete för nybyggnad med skisser, 1971-1972, odat

ritningar, korrespondens, klipp och fotografier  
Broschyrer: Umeå universitet 1971, Umeå universitet 1975, 1971-1981  
Rundvandring bland konsten på universitetsområdet 1981

Konstsamlingar i Humanisthuset: Förteckningar, 1972-1986 **151:13**  
korrespondens och klipp

Tillfälliga konstutställningar i Humanisthuset: 1973-1975, odat  
Informationsmaterial, verksamhetsplanering,  
utställningsprogram, klipp och fotografier

**Författaren Hjalmar Bergman**

Underlagsmaterial till Sverker R Eks doktorsavhandling <i>Verklighet och vision</i> : korrespondens i original och avskrifter, anteckningar, kopior m.m.	1900-tal -1960-tal	<b>151:14</b>
Hjalmar Bergmans brev till föräldrarna (kopior)	1898-1911	<b>151:15</b>
Hjalmar Bergmans brev till föräldrarna (kopior)	1912-1914	<b>151:16</b>
Hjalmar Bergmans brev till föräldrarna (kopior)	1915-1928	<b>151:17</b>
Hjalmar Bergmans brev till Jeanna Bergman och Stina Bergman (kopior)	1900-1922	<b>151:18</b>
Hjalmar Bergmans brev till familjen Bonnier (kopior)	1904-1924	<b>151:19</b>
Hjalmar Bergmans brev till familjen Bonnier (kopior)	1925-1930, odat	<b>151:20</b>
Hjalmar och Stina Bergmans brev till Gustaf "Muck" Linden, Olga Raphael och Victor Sjöström (kopior)	1910-tal-1930-tal	<b>151:21</b>
Övriga Hjalmar Bergmanbrev, alfabetiskt ordnade A-L (kopior)	1900-tal-1930-tal	<b>151:22</b>
Övriga Hjalmar Bergmanbrev, alfabetiskt ordnade M-Ö (kopior)	1900-tal-1930-tal	<b>151:23</b>
Brev till Hjalmar Bergman bl.a. under hans tid i Berlin (kopior)	1920-tal-1930-tal	<b>151:24</b>
Diverse kopior ur arkiv och tidningar bl.a. brev till och från Hjalmar Bergman, skolbetyg, enstaka manuskript, tidningsklipp och annat arkivmaterial ang. Hjalmar Bergman	1890-tal – 1930-tal	<b>151:25</b>
<i>Hjalmar Bergman: korrespondenser 1900-1930</i> . Renskrift av Hjalmar Bergmans brev 1900-1919, underlag för publicering digitalt på <a href="http://www.hjalmarbergman.se">www.hjalmarbergman.se</a>	1900-1919	<b>151:26</b>
<i>Hjalmar Bergman: korrespondenser 1900-1930</i> . Renskrift av Hjalmar Bergmans brev 1920-1926, underlag för publicering digitalt på <a href="http://www.hjalmarbergman.se">www.hjalmarbergman.se</a>	1920-1926	<b>151:27</b>
<i>Hjalmar Bergman: korrespondenser 1900-1930</i> . Renskrift av Hjalmar Bergmans brev 1927-1930, underlag för publicering digitalt på <a href="http://www.hjalmarbergman.se">www.hjalmarbergman.se</a>	1927-1930	<b>151:28</b>

<i>Hjalmar Bergman: korrespondenser 1900-1930. Teknisk dokumentation, källkod, projektbeskrivning, avtal och DVD-kopia av webbplatsen <a href="http://www.hjalmarbergman.se">www.hjalmarbergman.se</a></i>	2012	<b>151:29</b>
<b>Regissören Alf Sjöberg</b>		
Intervjuer med Alf Sjöberg och hans medarbetare gjorda av Sverker R Ek. (17 kassettband)	1970-tal	<b>151:30</b>
Kopior av Alf Sjöbergs korrespondens med Olof Molander, Herbert Grevenius, Pär Lagerkvist m fl. Även arkivmaterial kring svenska teateruppsättningar i Tyskland under 1940-talet.	1930-tal-1960-tal	<b>151:31</b>
Samlade recensioner (tidningsklipp) av Alf Sjöbergs teateruppsättningar	1930-1932	<b>151:32</b>
Samlade recensioner (tidningsklipp) av Alf Sjöbergs teateruppsättningar	1933-1935	<b>151:33</b>
Samlade recensioner (tidningsklipp) av Alf Sjöbergs teateruppsättningar	1936-1939	<b>151:34</b>
Samlade recensioner (tidningsklipp) av Alf Sjöbergs teateruppsättningar	1940-1945	<b>151:35</b>
Samlade recensioner (tidningsklipp) av Alf Sjöbergs teateruppsättningar	1946-1949	<b>151:36</b>
Samlade recensioner (tidningsklipp) av Alf Sjöbergs teateruppsättningar	1950-1955	<b>151:37</b>
Samlade recensioner (tidningsklipp) av Alf Sjöbergs teateruppsättningar	1956-1959	<b>151:38</b>
Samlade recensioner (tidningsklipp) av Alf Sjöbergs teateruppsättningar	1960-1977	<b>151:39</b>
Tidningsklipp om Fröken Julie i Alf Sjöbergs regi på teater och film, även andra tidningsklipp kring Alf Sjöbergs regiuppdrag	1940-tal-1970-tal	<b>151:40</b>
Diverse tidningsurklipp om Alf Sjöberg	1920-tal-1970-tal	<b>151:41</b>
Diverse urklipp, kopior, särtryck kring Alf Sjöberg	1920-tal -1970-tal	<b>151:42</b>
<b>Regissören Olof Molander</b>		
Kopior av brev från Olof Molander till Harald Lettström och Herbert Grevenius	1930-tal-1960-tal	<b>151:43</b>
Kopior av brev från Olof Molander till diverse teaterkollegor och författare, även kopior av brev till Olof Molander	1930-tal-1960-tal	<b>151:44</b>

Kopior av korrespondens mellan Olof Molander och Hjalmar Gullberg	1930-tal-1950-tal	<b>151:45</b>
Kopior ur tidningar, tidskrifter och arkiv ang. Olof Molander	1910-tal-1940-tal	<b>151:46</b>
<b>Författaren och konstnären Peter Weiss</b>		
Manuskript (ungdomsdramatik) på tyska av Peter Weiss (kopior)	1930-tal	<b>151:47</b>
Diverse manuskript på tyska av Peter Weiss (kopior)	1930-tal, odat.	<b>151:48</b>
Diverse manuskript på svenska av Peter Weiss (kopior)	1940-tal-1950-tal, odat	<b>151:49</b>
Kopior av Peter Weiss korrespondens med Herman Hesse och Peter Suhrkampf	1930-tal-1960-tal	<b>151:50</b>
Sverker R Eks korrespondens med Internationale Peter Weiss Gesellschaft och Akademie der Künste	1991	
Tidningsklipp och kopior ur tryck på svenska, tyska och engelska ang. Peter Weiss	1940-tal-1960-tal	
Utställningskataloger och foton på konst av Peter Weiss	1970-tal-1990-tal	
<b>Forskningsprojektet Teater i Sverige</b>		
Förarbeten, korrespondens, projektansökningar, arbetsfördelning m.m.	1994-2007	<b>151:51</b>
Underlagsmaterial (kopior, tidningsartiklar) till planerade artiklar till Ny svensk teaterhistoria del 3.	1900-tal	<b>151:52</b>
Underlagsmaterial (kopior, tidningsartiklar) till planerade artiklar till Ny svensk teaterhistoria del 3.	1900-tal	<b>151:53</b>
Underlagsmaterial (kopior, tidningsartiklar) till planerade artiklar till Ny svensk teaterhistoria del 3.	1900-tal	<b>151:54</b>
<b>5. Samlingar</b>		
<b>Bandinspelningar</b>		
Intervjuer med Alf Sjöberg och hans medarbetare ( <i>se volym 151:30</i> )	1970-tal	
Gunnar Ekelöf läser ur <i>Om Hösten</i> . Kassetband "heminspelning" ( <i>placerad i volym 151:30</i> )	1961	
<b>Särtryck och andra publikationer av Sverker R EK</b>		
Särtryck, utställningskataloger, tidskrifter m.m. med texter av Sverker Ek	1900-tal	<b>151:55</b>