

Handschrift 155

Textilkonstnär Bittan Bergh Valbergs arkiv (1926-2003)

Britt-Marie (Bittan) Bergh Valberg växte upp i Härnösand och utbildade sig under åren 1944-1948 vid Tekniska skolan/Konstfack i Stockholm. Hon startade egen vävateljé i Uppsala 1950 och flyttade 1955 till USA för att prova sin lycka som mattdesigner. I USA kom hon att göra succé med sina egendesignade ryamatton i starka färger. Hon arbetade bl.a. som industridesigner och konsult för Cabin Crafts Inc. och erhöll 1959 American Institute of Decorators Award för framstående prestationer inom heminredning.

Till Sverige återvände Bittan Bergh Valberg 1961 men fann till sin besvikelse att här var tiden inte mogen för hennes nyskapande mattkonst. Hon kom efter återvändandet till Sverige att utföra en del offentliga textila uppdrag bl.a. i kyrkor i Ångermanland och Uppland. Hennes arbete under 1960-1980-talen kom annars mest att innefatta konstnärliga konsult- och ledaruppdrag, bl.a. för KF, Svenskt Färgcentrum samt som chef för Ångermanlands- respektive Stockholms läns hemslöjdsföreningar.

I sin ateljé i hemmet på Lidingö återupptog hon under 1980-talet sitt eget skapande. Här vävde hon framförallt gobelänger, ofta med naturinspirerade motiv. År 2001, vid 75 års ålder, hade hon på Konstnärshuset i Stockholm sin första egna utställning i Sverige. Utställningen väckte uppmärksamhet och åren därpå följde separatutställningar i Falun och Härnösand. Bittan Bergh Valberg avled 2003 strax före sin utställning i barndomsstaden Härnösand.

Arkivet efter Bittan Bergh Valberg är skänkt till Forskningsarkivet av konstvetaren Lena Holger som 2001 utgav en bok om vännen Bittan Bergh Valberg. I det överlämnade arkivet återfinns bl.a. arbetsmaterial kring Holgers biografi samt fotomaterial och dokumentationer kring Bittan Bergh Valbergs sista utställningar i Sverige. Arkivet innehåller även en omfattande och nära korrespondens mellan Bittan och hennes föräldrar Karl och Majken Bergh.

Umeå 2011-09-16
Forskningsarkivet

Göran Larsson
Arkivarie

Handskrift 155: Textilkonstnär Bittan Bergh Valbergs arkiv

Förteckning:

Personliga handlingar

Personliga noteringar i anteckningsblock, kassabok, postsparbanksbok	1945, 1958-1961, odat.	155:1
Levnadsminnen nedtecknade av fadern Karl Bergh med tillägg av dottern Bittan (även kopia av brev till Phebe Fjellström och Lennart Öhman)	1970-tal, 2003	
Handlingar och klipp i samband med Bittan Bergh Valbergs bortgång och begravning	2003-2004	

Egna verk och utställningar

Akvarellskiss till ryan "Sky City"	1958	155:2
Utförda vävprover, 4st	odat	
Grafiskt blad, tryckplåt, skisser till nya projekt	2000-tal	
Utställning Konstnärshuset, Stockholm, diverse handlingar	2001	
Utställning Dalarnas museum, Falun, diverse handlingar	2002	
Utställning Härnösands konsthall, diverse handlingar	2003	
Vykort med Bergh Valberg-textilier framtagna till utställning i Härnösand 2003, även korrespondens med tryckeriet	2003	
Förteckning över Bittan Berg Vahlbergmaterial förvarade vid Arkiv för svensk formgivning	2005	
Artikel från utställning i Designarkivet Pukeberg	2006	

Manuskript

Bittan Bergh Valbergs manuskript till föredrag vid SIDA-kongress i Zambia	1974	155:3
Synopsis, underlagsmaterial och korrespondens till Lena Holgers monografi om Bittan Bergh Valberg	2000-2009	
Boken Bittan Bergh Valberg, utg av Lena Holger på Raster förlag 2001	2001	

Korrespondens

Brev från föräldrarna Karl och Majken Bergh	1944-1957	155:4
Brev från föräldrarna Karl och Majken Bergh	1958-1962,	155:5
Brev från fadern Karl Bergh	1973-1978	
Brev från Bittan till föräldrarna	1948-1977	
Övriga brev från Bittan	1955, 1977, odat	

Fotografier

Fotografier av vävar, utställningar och ateljébilder	1960-tal-2000-tal	155:6
Diabilder av vävar, även privata bilder från USA-tiden	1950-tal-1980-tal	155:7

Övrigt

Böcker, uppsatser och tryck om färglära och färgsystematik använda av Bittan Bergh Valberg	1940-tal-1960-tal	155:8
--	-------------------	--------------