

## **Handskrift 136. Konstnären Leander Engströms (1886-1927) familjearkiv**

Leander Engström föddes i Ytterhogdal i Härjedalen 1886 och kom i början av 1900-talet att etablera sig som konstnär. Hans målningar hade ofta motiv hämtade från Lappland i form av färgstarka, expressionistiska vildmarksskildringar. Leander Engström räknas tillsammans med Helmer Osslund (se handskrift 55) som en av de stora norrländsskildrarna i svensk konst.

Leander Engström fick sin konstnärliga utbildning vid Konstnärsförbundets skola i Stockholm 1907, samt som elev till Henri Matisse i Paris 1909. Engström debuterade tillsammans med andra Matisseelever i gruppen "De unga" i den uppmärksammade utställningen på Hallins konsthandel i Stockholm 1909.

Leander Engström gifte sig 1913 med Maria Edlund och fick 1914 tvillingsönerna Tord och Kjell. Sönerna Tord och Kjell Leander-Engström kom även de att utbilda sig till konstnärer.

Under en stor del av sitt liv reste Leander Engström runt i den norrländska fjällvärlden och målade. Ett av favoritresmålen var Abisko, där han även kom att bygga sig ett hus. Under några år i början av 1920-talet vistades han periodvis i Italien där han fann ny inspiration och en ny motivvärld. Leander Engström avled efter kort tids sjukdom i Stockholm 1927.

Arkivet efter Leander Engström, hustrun Maria Leander-Engström samt sönerna Tord och Kjell Leander-Engström består av en arkivvolym med handlingar som har tillhört släktingar till Maria Leander-Engström. Materialet skänktes våren 2008 till Forskningsarkivet för att ingå i universitetets handskriftssamling.

Forskningsarkivet har ytterligare arkivmaterial efter familjen Leander Engström i överläkaren och konstsammlaren Helge Dahlstedts arkiv (se handskrift 29). Här återfinns ett stort antal brev, fotografier och minnesskildringar av Leander Engström med familj.

Umeå 2008-08-07  
Forskningsarkivet

Göran Larsson  
Arkivarie

## Förteckning

### Handlingar efter Leander Engström (1886-1927)

#### *Anteckningsböcker*

- |  |           |
|--|-----------|
| Anteckningsbok med noteringar från Italien samt Dillnäs kvarn                        | 1920-1921 |
| Anteckningsbok med noteringar från Italien och Abisko m.m.                           | 1922-1925 |
| Förteckning över målningar i samband med utställning i Svensk-franska konstgalleriet | 1937?     |

#### *Fotografier*

- |  |              |
|--|--------------|
| Fotografier av Leander Engström i Paris (2 st) samt vid utställning i Gävle (1 st) | ca 1910, u.å |
| Fotografier av konstverk av Leander Engström (6 st)                                | u.å.         |

#### *Övrigt bildmaterial*

- |  |      |
|--|------|
| Meisterstücker orientalischer Knüpfkunst, (2 mappar med bilder av orientaliska mattor) | 1921 |
| Bilder av konstverk ur italienska museer och kyrkor (24 st) samt Zorns "I sorg" (1 st) | u.å. |

#### *Utställningskataloger*

- |   |      |
|---|------|
| Retrospektiv utställning - Leander Engström, Svensk-franska konstgalleriet, Stockholm | 1937 |
| Retrospektiv utställning - Leander Engström, Borås och Sjuhäradsbygdens Konstförening | 1937 |

#### *Tidningsklipp*

- |  |           |
|--|-----------|
| Klipp kring Engströms utställningar och konstverk (5 st) | 1921-1955 |
|--|-----------|

### Handlingar efter Maria Leander-Engström (1884-1938)

#### *Brev*

- |   |      |
|---|------|
| Vykort från Maria Leander-Engström till syster Karin Edlund                           | 1915 |
| Brev till Lisa (?) från okänd brevskrivare med uppgifter om Marias död och begravning | 1938 |

***Fotografier***

4 fotografier av Maria Leander-Engström u.å.

***Tidningsklipp***

Klipp med dödsannons och minnesord över Maria Leander-Engström 1938

**Handlingar efter Tord Leander-Engström (1914-1984) och Kjell Leander-Engström (1914-1979)**

***Brev***

Brev från Tord och Kjell Leander Engström till Göta Edlund 1938

***Fotografier***

Fotografi av Tord och Kjell Leander-Engström u.å.

***Tidningsklipp***

Klipp kring konstnärerna Tord och Kjell samt minnesord över Tord Leander-Engström 1940-tal,  
1984