

Handschrift 185. Professor Folke Nordströms arkiv (1920-1997)

Folke Nordström var Umeå universitets förste professor i konstvetenskap. Han föddes i Tuna i Medelpad 1920 och började under 1940-talet sina akademiska studier vid Uppsala universitet. 1952 disputerade han i konsthistoria på en avhandling om Uppsalas domkyrkas äldsta byggnadshistoria. Som konsthistoriker var han bred med forskning inom områden som medeltida kyrkoarkitektur, den spanske konstnären Goya samt norrländsk konsthistoria.

1965 lämnade Folke Nordström Uppsala och flyttade till Sävar i Västerbotten som föreståndare för det nybildade Norrländska konsthistoriska institutet. Institutet drevs av Uppsala universitet och hade som huvuduppgift att hålla konstvetenskapliga kurser runt om i Norrland. 1970 bildades Institutionen för konstvetenskap vid Umeå universitet och Folke Nordström blev dess första professor 1975. Under sin tid vid Umeå universitet lyckades bl.a. Nordström att intressera de stora konstmuseerna i Sverige att deponera konst till Umeå universitet, en samling som sedan kom att bilda grunden för Bildmuseet i Umeå. Folke Nordström var en av initiativtagarna till Bildmuseet som invigdes i Umeå 1981. Folke Nordström var professor vid Umeå universitet fram till sin pensionering 1985. De sista åren av sitt liv var han bosatt i Mariestad.

Arkivet efter Folke Nordström är 1 hyllmeter och innehåller manuskript och forskningsmaterial, korrespondens samt fotografier. Arkivet innehåller även handlingar som berör Norrländska konstvetenskapliga institutet. Arkivet är fritt tillgängligt för forskning.

Umeå 2018-08-08
Forskningsarkivet

Göran Larsson
Arkivarie

Handskrift 185. Professor Folke Nordströms arkiv (1920-1997)

Förteckning:

		Volym
1. Korrespondens		
Brev till Folke Nordström, kronologiskt ordnad	1955-1995, odat	185:1
2. Handlingar rörande arkivbildarens verksamhet		
Dopfuntar och kragstenar		
Manuskript rörande Norrlands högmedeltida dopfuntar samt Lyngsjöfunten	1960-tal-1970-tal	185:2
Fotografier av svenska medeltida dopfuntar (ej Gotland)	1950-tal-1970-tal	
Fotografier av gotländska medeltida dopfuntar	1950-tal-1970-tal	185:3
Diverse manuskript och sammanställningar om utländska dopfuntar	1960-tal-1970-tal	185:4
Fotografier utländska dopfuntar	1950-tal-1970-tal	
Fotografier av kragstenar Uppsala domkyrka (fotograf: Gunnar Sandgren)	odat.	185:5
S:t Drottens kyrkoruin		
Journal vid utgrävning av Drottens kyrkoruin, även manuskript, anteckningar och fotografier	1960-tal	185:6
Fotografier från utgrävning av Drottens kyrkoruin (fotograf: H Hemlin)	1967	
Fotografier och tidningsklipp om S:t Lars kyrkoruin	1964, odat	
Francisco Goya och spansk konst		
Diverse manuskript och anteckningar om Goya (innehåller även anteckningar om dopfuntar)	odat.	185:7
Utställningskataloger och andra tryck om Goya	1961-1990, odat	
Diverse tidningsklipp om Goya	1960-1994	
Recensioner av Folke Nordströms bok "Goya, Saturn and Melancholy"	1962-1965	
Diverse fotografier (svartvita) av Goyas konst	odat.	
Goyas tavla "Flicka med muff": Teknisk undersökning, intyg, underlagsmaterial, litteratur och fotografier	1961-1994	185:8
Föreläsningsmanuskript, anteckningar och utländska småtryck om spansk konst	1950-tal-1970-tal	185:9
Norrländska konsthistoriska institutet		
Protokoll, verksamhetsberättelser och stadgar	1965-1973	185:10
Diverse elevuppsatser i konstvetenskap	1960-tal	
Bokföreläsnings/verifikat Norrländska konsthistoriska institutet	1968-1971	

Norrländska konstnärer och norrländsk konsthistoria

Diverse manuskript om norrländsk konsthistoria	1960-tal-1970-tal	185:11
Ingvar Hällgren: kataloger, anteckningar, tidningsklipp och fotografier av Hällgrens konst	1970-tal-1980-tal, odat	
Sture Meijer: kataloger, vernissageinbjudningar, tidningsklipp och fotografier av Meijers konst	1960-tal-1990-tal, odat	
Gilbert Marklund och Clara Salander: manuskript till konstnärspresentationer	1968	

Grödingegruppen

Korrektur till konstboken "Grödingegruppen" av Folke Nordström	1988	185:12
Fotografier, färgdia och negativ av Grödingegruppens konst	1940-tal-1990-tal	

Övriga manuskript

Diverse egna manuskript konstvetenskap	1950-tal-1960-tal	185:13
Tal vid Umeå universitets årshögtid i samband med utdelandet av fil hedersdoktorat till Frans Bergvall och Arnold Östman	1979	
Manuskript i samband Jytte Lundgrens disputation (Folke Nordström var opponert)	1986	
Särtryck och tryck av egna artiklar, uppsatser och konstnärspresentationer	1951-1980-tal	

3. Samlingar

Utställningskataloger och vernissageinbjudningar	1940-tal-1990-tal	185:14
Diverse tidningsklipp	1960-1994	
3 st foton av utländsk kyrka/kloster	1950-tal	