

## Handskrift 169. Författaren och konstnären Siv Cederings arkiv (1939-2007)

Help me  
with  
the buttons.

My body  
is  
the only clothing  
I can possibly  
wear.

”Siv Cederling var hudsinnets poet” skrev Gunnar Balgård i Dagens Nyheter i samband med hennes bortgång 2007. Ovanstående dikt är tagen från hennes debutsamling ”A Cup of Cold Water”, som utkom 1973. I förordet till den svenska översättningen (1978) skriver Arthur Lundqvist: [...] man behöver inte läsa länge förrän man plötsligt slås av originaliteten i denna diktning, den ovanliga fysiska direktheten, den sinnliga närvaron [...]

Siv Cederling föddes i Grelsbyn, Överkalix och utvandrade med familjen som fjortonåring till USA 1953. De bosatte sig i San Francisco, men bara efter ett par veckor flyttade fadern tillbaka till Sverige. År 1956 gick hon en skrivarkurs för Allen Ginsburg och hon kom att stå beatnikgenerationen nära. Siv skrev poesi redan som barn och det svenska språket samt hennes nära relation till sin hembygd och Kalixälven, följde henne under hela hennes produktion. Under tonåren övergick hon dock till att huvudsakligen skriva på engelska. När Siv efter high-school återvände till Sverige för att besöka sin far upptäckte hon att hon var gravid. Hon valde att behålla barnet och återvände till USA för att bosätta sig som ensamstående mamma i New York. Om de livsfrågor hon ställdes inför berättar hon om i sin debutroman ”Leken i grishuset” från 1980. New York och Long Island kom att med tiden bli hennes huvudsakliga hemvist. Hon bodde även en period i Washington D.C. och år 1971 utkom antologin ”Poets Washington D.C.” där Siv var redaktör. Siv gav också ut en antologi med indiansk kärlekslyrik ”Det blommande trädet” (1973) och en samling erotiska dikter och fotografier ”Joys of Fantasy: the Book for Sexual Couples (1977). Hennes andra roman, Oxen (1981), som likt hennes debutroman handlar om människors utveckling, filmatiserades 1991 av Sven Nyqvist med Stellan Skarsgård i huvudrollen.

Förutom poesi och romaner finns i hennes produktion även noveller, skådespel, musikaler och filmmanus. Siv skrev också ett flertal barn- och ungdomsböcker, den kanske mest kända är kapitelboken ”Grisen som ville bli ren” från 1983.

Siv har också översatt svensk poesi till engelska, bl. a av Werner Aspenström, Gösta Friberg, Ella Hillbäck, Göran Palm och Maria Wine. Som konstnär arbetade hon som skulptör,

bokillustratör och med traditionellt måleri. Hon var även aktiv som fotograf och hennes svart-vita poetiska bilder kan man finna i flera av hennes diktsamlingar.

Siv Cederings digra arkiv med manuskript, korrespondens, anteckningsböcker, klippsamling och fotografier skänktes 2013 till Umeå universitetsbibliotek. Manuskripten består av både original och kopior, i olika versioner eller utkast. Bland korrespondensen finns förutom familjbrev även brevskrivare som Erica Jong, Diane Wakoski, Linda Pastan, Eugene McCarthy, William Stafford, Robert Bly, William Pitt Root, Werner Aspenström, Olof Lagercrantz och Gunnar Balgård. Bland breven ingår även en stor mängd poesi, teckningar, fotografier och anteckningar. I arkivet finns även en stor mängd almanackor och anteckningsböcker, som också innehåller poesi, teckningar och korrespondens. Vill man i tid följa Siv Cederings produktion i media finns en omfattande klippsamling, där Siv inte bara ha samlat recensioner och artiklar, här finns även fotografier, flygblad, annonseringar mm

Arkivet omfattar 20 hyllmeter och är fritt tillgängligt för forskning.

Umeå 2018-11-26

Gabriel Runeby

**HANDSKRIFT 169.  
FÖRFATTAREN OCH KONSTNÄREN SIV CEDERINGS ARKIV (1939-2007)**

Innehållsförteckning

- A            PERSONLIGA HANDLINGAR
  - A1           Pass, testamente, medborgarskap, mm
  - A2           Ekonomiska handlingar
  - A3           Dagböcker, almanackor
  
  - B            MANUSKRIFT OCH EGNA VERK
  - B1           Diktsamlingar och enskilda dikter
  - B2           Poesi för barn och ungdom
  - B3           Novellsamlingar och enskilda noveller
  - B4           Barn- och ungdomsböcker
  - B5           Romaner
  - B6           Filmmanus
  - B7           Skådespel och musikaler
  - B8           Samarbetsverk
  
  - C            KORRESPONDENS
  - C1           Familjebrev
  - C2           Övrig korrespondens  
(se separat brevskrivarregister)
  
  - C3           Uppläsningar, copyright, bokförlag, organisationer, föreningar
  
  - D            HANDLINGAR RÖRANDE ARKIVBILDARENS VERKSAMHET
  - D1           Anslag, priser och utmärkelser
  - D2           Kurser, utbildningar, bok- och läsprojekt
  - D3           Uppsatser och essäer
  - D4           Antologier
  - D5           Översättningar
  - D6           Konst
  - D7           Musik
  - D8           Anteckningblock
  
  - E            SAMLINGAR
  - E1           Urklipp, broschyrer och flygblad
  - E2           Fotografier
  - E3           Lagringsmedia
  
  - F            ÖVRIGT
  - F1           Handlingar med anknytning till Siv Cedering
- Bilaga  
Boksamling

## A PERSONLIGA HANDLINGAR

### A1 Pass, testamente, medborgaskap, mm

Pass, testamente, certifikat för medborgarskap, intyg, personliga avtal, meritförteckning, rekommendationsbrev, horoskop, bröllopslöften A1:1

### A2 Ekonomiska handlingar

Lånehandlingar, försäkringar A2:1

Ekonomiska sammanställningar, fastighetshandlingar, upphovsrättsliga ersättningar, avtal, aktiehandel A2:2

Verifikationer A2:3

### A3 Dagböcker, almanackor

Dagbok 1951 A3:1

Dagböcker 1964, 1999. Enstaka noteringar  
Dagboksanteckningar, odat.

Almanackor 1955-1959 A3:2

Almanackor 1962-1969 A3:3

Almanackor 1970-1975 A3:4

Almanackor 1976-1979 A3:5

Almanackor 1980-1987 A3:6

Almanackor 1992-1993 A3:7

Almanackor 1996-1997 A3:8

Almanackor 1999 A3:9

Almanackor 2000-2002 A3:10

Almanackor 2003-2004 & 2006 A3:11

Adressböcker A3:12

## B. MANUSKRIFT OCH EGNA VERK

### B1 Diktsamlingar och enskilda dikter

*Original och kopior, publicerat och opublicerat*  
*Alfabetiskt ordnat*

Adirondack Notebook – Photographs & Poems, 2004  
Bodies in Motion – Poetry Piantings, 2003 B1:1

The Book of Monsters & Angels – Love Poems in A State of War, 1992 B1:2-B1:3

Color Poems, 1978 B1:4

Cup of Cold Water, 1973	B1:5
In Search of a Love Poem, 1976. Innehåller även korrespondens	B1:6
Letters from an Observatory – New & Selected 1973-1998 Letters from Helge, 1974	B1:7
Letters from The Floating World, 1984 Letters from The Island, 1973	B1:8
Letters to Zakarias. Även på svenska: Brev till Zakarias	B1:9
The Model in The Studio – Twenty-Seven Studies for Picasso´s Vollard Suite, odat.	B1:10
Mother Is, 1973. Även på svenska: Mamma är	B1:11
Poems – New and Selected 1969-1996 Poems – New Versions and Originals, odat.	B1:12
Poems – Copyrighted 1961 N.Y. N.Y. Poems from Siv to David 1976-1980 Poems and Sculptures, 1999	B1:13
Sunday Theories, 1985-1987	B1:14
Ukiyo-E – A Selection of Poems, odat.	B1:15
The Well-Mannered Voyeur – A Poem in Parts, odat.	B1:16
Your Face and Mine – A Reading in Four Acts for Five Voices, odat.	B1:17
Vixen, 2007	B1:18
Poesi A-D	B1:19
Poesi E-J	B1:20
Poesi L-N	B1:21
Poesi O-W (Innehållsförteckning bifogad i varje volym)	B1:22
Poesi på svenska – publicerat och opublicerat, odaterade	B1:23
Poesi 1952-1970. Hand- och maskinskrivna, ostrukturerat	B1:24-B1:25
Poesi, odaterade. Hand- och maskinskrivna, ostrukturerat	B1:26-B1:34
Poesi – "Poetry by Friends". Poesi dedikerad till Siv Innehåller även korrespondens	B1:35
<b>B2 Poesi för barn och ungdom</b> <i>Original och kopior, publicerat och opublicerat</i> <i>Alfabetiskt ordnat</i>	
The Blue Horse, 1979	B2:1

Children Poems, publication attempt 1963, innehåller även korrespondens och fotografier Children's Poems A – W	B2:2
Children's Poems, utkast	B2:3
If You Have Never Seen a Horse – Poems for Young People, 1995	B2:4
<b>B3 Novellsamlingar och enskilda noveller</b>	
Original och kopior, publicerat och opublicerat Alfabetiskt ordnat	
Corona Borealis – Memories from The Forties, 2002	B3:1
The Night Children, 1989	B3:2-B3:4
Speaking for The Bears, odat.	B3:5
First Person – Stories 1987-1988	B3:6
E. Stanton Phillips Roman Numeral Five, odat.	B3:7
Näckens polska, en sann saga med folkmusik och jazz i folkspel och spel, 1985	B3:8
Unfinished Stories, odat.	B3:9
Noveller A-L	B3:10
Noveller M-R	B3:11
Noveller S-T Noveller, ostrukturerade (Innehållsförteckning bifogad i varje volym)	B3:12
Noveller, barn och ungdom A-W (Innehållsförteckning bifogad i varje volym)	B3:13
<b>B4 Barn- och ungdomsböcker</b>	
<i>Original och kopior, publicerat och opublicerat</i> <i>Alfabetiskt ordnat</i>	
A Pig Goes To Paris/ Grisen far till Paris, 1987. Illustrationer	B4:1
Grisen som ville bli ren, alt. titel Grisen som for till Lappland för att bli ren The Pig Who Went to Lappland. Illustrationer, 1983	B4:2-B4:4
It Takes a Pig to Catch A Thief/ Polis, polis, potatisgris! Alt. titel: Grisen som mästardetektiv	B4:5
The Journey to The Curly-Tail Galaxy/ Resan till Knorrsvansgalaxen	B4:6
Diverse grisenhistorier, bildmanus	B4:7
Diverse grisenhistorier, illustrationer	B4:8

Bears in The Sky, bilderbok	B4:9
In My Garden, bilderbok	B4:10
Bilderböcker A-C	B4:11
Bilderböcker F-Z (Innehållsförteckning bifogad i varje volym)	B4:12
Bilderböcker, korrespondens	B4:13
<b>B5 Romaner</b>	
<i>Original och kopior, publicerat och opublicerat</i>	
<i>Alfabetiskt ordnat</i>	
The Eye of the Eagle, 1986	B5:1
Far North, 1980-1997. Innehåller även korrespondens	B5:2-B5:3
Leken i grishuset, 1980	B5:4-B5:6
Playing in the Pighouse (Leken I grishuset på engelska)	B5:7-B5:10
My Brother's Keeper, 1990.	B5:11-B5:12
Once Upon a Time, 2001	B5:13-B5:14
Oxen, 1981. Innehåller även VHS, filmmanus, noter och urklipp	B5:15-B5:19
Flyktingen i ödebyn, ungdomsroman	B5:20
Sommarbarn, ungdomsroman	
<b>B6 Filmmanus</b>	
<i>Original och kopior, publicerat och opublicerat</i>	
<i>Alfabetiskt ordnat</i>	
Crossing The Border, 1992	B6:1-B6:5
The Emperor of Ice Cream, 1994, 1995	B6:6-B6:7
Grandma's Way Oxen, se B5:18	B6:8
Plato's Way That Other Woman, kortfilm Diverse synopsis	B6:9
<b>B7 Skådespel och musikaler</b>	
<i>Original och kopior, publicerat och opublicerat</i>	
On The Edge of the Milky Way, 1997. Musikal	B7:1-B7:2
Life Insurance, skådespel	B7:3
Poetic Licence – A Comedy, Murder, Mystery Musical	
Trick or Treat, musikal för barn	
Two-Headed Reindeer Calf, skådespel	

## **B8 Samarbetsverk**

*Original och kopior, publicerat och opublicerat*  
*Alfabetiskt ordnat*

California Trip – A Musical Comedy (med Lora Fox), 1981 B8:1  
Circle of Water – A History in Two Voices (med Howard McCord), odat.

Is Charles Lutzenberger Still a Nerd? (med David Swickard), 1983 B8:2  
The Most Eligible Bachelor (med David Swickard), 1982  
Shall We Gather at The River (med David Swickard), 1990

## **C. KORRESPONDENS**

### **C1 Familjebrev**

Korrespondens med föräldrar, syskon, barn och övriga familjemedlemmar  
(Se separat brevskrivarregister) C1:1-C1:4

### **C2 Övrig korrespondens**

Korrespondens A-Z C2:1-C2:28  
(Se separat brevskrivarregister)

Julkort och julbrev C2:29

Läsarbrev, poesikort, diverse vykort och brev med affischer C2:30  
Oidentifierade brevskrivare

### **C3 Uppläsningar, copyright, bokförlag, organisationer, föreningar**

Uppläsningar (Readings) 1967-2004. Uppläsningar för TV 1975 C3:1-C3:2  
Uppläsningar Bicentennial Year 1976

Copyright, tillstånd för publicering (Submissions and Permissions) C3:3-C3:6

Tillstånd för publicering rörande barnböcker och poesi för barn C3:7-C3:8

Bokförlag, organisationer, föreningar och litterära agenter A-W C3:9-C3:15  
(Innehållsförteckning bifogad i varje volym)

Enskilda avsändare, ostrukturerat C3:16

Teater, konstgallerier och hantverkare C3:17

## **D. HANDLINGAR RÖRANDE ARKIVBILDARENS VERKSAMHET**

### **D1 Anslag, priser, utmärkelser och recensioner**

American Academy of Arts & Letters, Chesterfield Film Company D1:1  
The William Marion Reedy Memorial Award, Rhysling Awards,  
John Simon Guggenheim Memorial Foundation, New York Foundation  
For The Arts, The Pushcart Prize Fellowships Inc.  
Innehåller även korrespondens

Bokrecensioner och kommentarer, bokomslag, lista på signerade böcker D1:2



## **D2 Kurser, utbildningar, bok- och läsprojekt**

Academy Foundation – Nicholl Fellowships in Screenwriting, D2:1  
Air Safety Foundation, Folklore Archives, Rod Jellema Writing Course  
The Rockefeller Foundation- Bellagio Study and Conference Center,  
Sitka Summer Writers Symposium, Suffolk Poet Laureate,  
Swedish Translation Symposium, University of Maryland – Walt Whitman,  
East End Arts Council

Modern Poetry Course and Poetry Workshop, University of Maryland 1968 D2:2

Poetry Class in Grammar Schools 1970-1971 D2:3

Poetry Workshop, Gravida Magazine New York 1976-1979 D2:4

Villa's New School-Class, Student Works 1966-1967 D2:5

Poetry On The Bus-Reading trip in Australia and Japan 1976,

Poetry on The Buses 1979,

Book Project Hildegard of Bingen and Women in Astronomy

## **D3 Uppsatser och essäer**

ABC, odat.

Are You My Mother?, odat.

D3:1

Common Code of Reference, odat.

Hot Potato – Conversations in Oregon, odat

An Introduction to Allen Ginsburg, inledningstal, 1992

An Introduction to a Reading, odat.

Licking The Bear into Shape – The Process of Writing a Poem  
as a Metaphysical Journey, odat.

The Role of Poetry, odat.

Speech: The John Steinbeck Committee, odat.

The Wonder of Seven Worlds, odat.

Andra författare:

The Instrument of Our Playing – An Introduction to The Work of

Siv Cedering, William Pitt Root, odat.

Siv Cedring: Swedish Poet in Residence at The University of Pittsburgh,

Sonja Sandin, odat.

Artikel om Siv Cedering av Maria Engström- Andersson, odat.

## **D4 Antologier**

Anthology of Poets Washington D.C. 1970-1971

D4:1-D4:3

Innehåller korrespondens och poesi

Det blommande trädet: Indiansk kärlekslyrik 1973

D4:4

Erotic Poetry Anthology 1976

D4:5

Joys of Fantasy: The Book for Sexual Couples 1977

D4:6

Antologier 1985-2001, främst korrespondens

D4:7

## **D5 Översättningar**

*Innehåller original och kopior*

Werner Aspenström, Lars Forsell, Gösta Friberg, Lars Gustafsson och

D5:1

Gunnar Harding

Ella Hillbäck, Bengt af Klintberg, Göran Palm, Per Lagerkvist, Tomas Tranströmmer, Göran Tunström, Maria Wine Diverse översättningar, anteckningsbok Swedish Poetry In Translation - First Issue, 1972-1973 (kopia)	D5:2
Scandinavian Spells and Magic Formulas Prinsessan Lindagull/ Princess of Persia – Zackarias Topelius Raska på, Alfons Åberg/ Hurry Up, Alex Ellis – Gunilla Bergström (översatt av Siv Cedering och David Swickard)	D5:3
<b>D6 Konst</b> Ägarbevis, försäkringar, prislista, lista över sålda verk och inventarieförteckning	D6:1
Målningar förteckning, innehåller fotografier	D6:2
Skulpturer förteckning, innehåller fotografier (innehållsförteckning bifogad i varje volym)	D6:3
Målningar och skulpturer, två stycken pärmar med fotografier	D6:4
Målningar och skulpturer- diabilder, papperbilder och kopior Words On The Wind – skulpturer och poesi, skissbok	D6:5
Konstutställning & Workshop, Adirondack Lakes Center For The Arts, New York 1998 Diverse konstutställningar Point Counterpoint II – konstprojekt 1978 Diverse skisser	D6:6
Teckningar	D6:7
Poesi- och konstkort, tryckta. Sivs poesi och andra poeter	D6:8
Poesi- och konstkort, två stycken pärmar	D6:9
Konstutställningar – andra konstnärer, tryckta kort	D6:10
Andra konstnärers verk	D6:11
<b>D7 Musik</b> Sånger, visor och barnvisor. Innehåller noter	D7:1
<b>D8 Anteckningsblock</b> Innehåller poesi, skisser, korrespondens, vykort, fotografier	D8:1-D8:24
<b>E. SAMLINGAR</b>	
<b>E1 Urklipp, broshyrer och flygblad</b> Urklippsbok – Scrapbook, 1952	E1:1
Urklipp, 1969	E1:2
Urklipp, broshyrer, flygblad 1978-1979, 1991-1996	E1:3
Urklipp, broshyrer, flygblad 1997-1999	E1:4

Urklipp, broschyrer, flygblad 2000-2001	E1:5
Tidningarna Massapequa Post, Nordstjernen, Svea och Vestkusten, enstaka nummer, 1960-tal. Urklipp och broschyrer, blandade år	E1:6
Urklippssamling i fem stycken pärmar 1969-1973	E1:7
1973-1975	E1:8
1978-1984	E1:9
1985-1988	E1:10
1991-1994	E1:11
<b>E2 Fotografier</b>	
<i>Fotoalbum, familjebilder, porträtt</i>	
Fotoalbum efter mamma Elvy Cedering (2st), 1940-1950-tal	E2:1
Fotoalbum Siv Cedering, 1950-tal	
My Family Album (tryck), 1976	
Äldre familjefoton, mamma Elvy, syskonen Cedering, m.fl., 1930-1990-tal	
Album med foton, klipp och souvenirer från Siv's Sverige- och Europaresa, 1956-1957	E2:2
Fotoalbum från Siv och David Fox resa till Aspen, USA 1966	E2:3
Fotoalbum i samband med Siv och mamma Elvys Sverigeresa, 1967	
Fotoalbum med bl.a. foton från Sivs resor till Sverige, Finland, Island och Curaçao, även foton från bröllopet med David Swickard, bostaden i Amangenset m.m., 1978-1984	E2:4
Fotoalbum till morbror Karl, familjefoton samlade av Siv, 1985	
Fotografier av Siv, pressbilder, ateljébilder, privata foton, 1950-2000-tal	E2:5
Fotografier av systemen Solveig Lark, 1950-2000-tal	E2:6
Fotografier av David Fox (make 1). (Se även kontaktkopior volym E3:23) 1960-tal	
Fotografier av David Swickard (make 2), 1980-1990-tal	
Fotografier av Hans van de Bovenkamp (make 3), 1990-2000-tal	
Fotografier från Siv och Hans van de Bovenkamps vigsel i Sverige (Överkalix) och USA, 2000	E2:7
Diverse familjebilder barnen Fox (se även kontaktkopior volym E3:23) 1960-1970-tal	E2:8
Fotografier av Sivs barn Lisa (Cedering), Lora och David Kell Fox med familjer, 1960-2000-tal	
Fotografier av Sivs barnbarn, 1990-2000-tal	E2:9
Fotografier av Sivs vänner och kollegor, publika framträdanden, fester mm 1970-2000-tal	E2:10
Fotografier av vänner, kollegor, släktingar	E2:11

Fotografier av Sivs hem (exteriörer, interiörer) i Amagansett, Sagaponack m fl., 1960-2000-tal E2:12  
Fotografier av Sivs hundar (Siberian Husky's), 1980-1990-tal

#### *Resor*

Fotografier från Sverigeresor (se även fotoalbumen volymerna E2:2, E2:3 samt E2:4), 1960-tal- 2000 E2:13

Afrikaresor, Nya Zeeland, 1970-tal E2:14

Europaresor (Italien, Frankrike, Irland, Sydeuropa), 1987-2005, odat. E2:15

Resor i USA (se även fotoalbum E2:3), 1980-2000-tal E2:16

Övriga resor (Västindien, Bali, Costa Rica m.fl.) 1999-2004, odat. E2:17

#### *Konst*

Fotografier och diabilder av Sivs egna målningar och skulpturer, även förlagor till konst (se även volym D6:2-D6:5), 1980-2000-tal E2:18

Sivs egna målningar och skulpturer (se även volym D6:2-D6:5), 1980-2000-tal E2:19

Skulpturer, Skulpturparken Twin Oak Farm, Sagaponack (Sivs egna samt Hans de van Bovenkamps), 1990-2000-tal E2:20

Diverse foton av konst – andra konstnärer, 1960-2000-tal E2:21

#### *Övriga foton*

Förstoringar, konstnärliga foton av Siv och andra fotografer, 1960-1990-tal E2:22

Kontaktkopior, 1960-1970-tal E2:23

Fotonegativ, 1960-1980-tal E2:24

### **E3 Lagringsmedia**

Rullband, VHS, kassetter och CD

#### *Rullband*

Enjoyment of Poetry 1979, Boulder, Colorado E3:1  
Utan etikett, 2 st

#### *VHS*

Reading, Ashwag Hall 1985  
Reading, Loveland Museum 1992  
LTV 1991  
Steinbeck Lecture 1996  
Grisen som ville bli ren, 4 st odat.

#### *Kassetter*

Brev från Helge – Sveriges Radio 1978 E3:2  
Reading Poems 1981

Siv's notes about Poetry  
Reading at Guild Hall 1985  
Sarno Assignments 1985  
Siv on Poets Corner Live WPBX 1987  
Reding Poems 1989  
Siv on Radio 1994  
Siv's Family, odat  
Reading Family Album in L.A, 3 st odat.

Working Tape, 1988  
Siv's Songs, 1988  
Notes for Songs, 1989  
Sw K250 Sequenses, 1989  
Pig Music, 1995  
Siv plays and sings "Gris" music, odat.  
Siv sings Songs – Swedish and Other, odat.  
Music for "Oxen", 4 st odat.  
Scetches for Musical "On the Edge of the Milky Way",  
"På Vintergatans yttersta gräns", 4 st odat.  
Songs for Musicals, odat.  
Whale Music, 3 st odat.

#### *CD*

Selected Reading – Unedited copy, 2 st 2006

## **F ÖVRIGT**

### **F1 Handlingar med anknytning til Siv Cedering**

Släktforskning, gästböcker, skolkatalog	F1:1
Handlingar rörande Karl Wickström Pass, certifikat för medborgarskap, testamente, ekonomiska handlingar, korrespondens 1957-1958, urklipp och fotografier	F1:2
Handlingar rörande Elvy Oustad Pass, certifikat för medborgarskap, testamente, bouppteckning, korrespondens, ekonomiska handlingar och levnadsteckning	F1:3
Handlingar rörande Hilding Cedering Testamente och korrespondens	F1:4
Handlingar rörande Stig Cedering Testamente, korrespondens, minnesbok och kondoleanser	F1:5
Handlingar rörande David Kell Fox Skolhandlingar, uppsatser (handskrivna), teckningar och korrespondens	F1:6

## **Bilaga**

### **Boksamling**