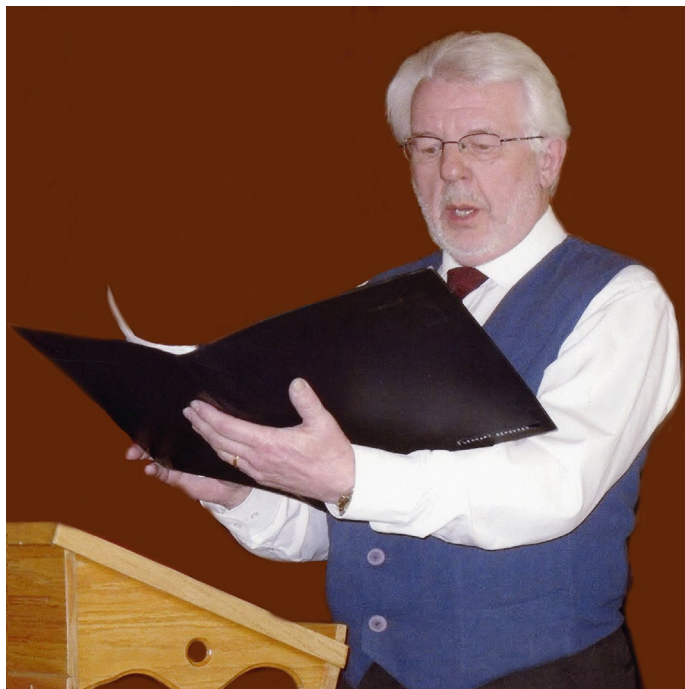


Handskrift 54. Musikdirektör Lennart Berggren (1941-)

ACC. 2012:8.

Lennart Berggren född i Dvårsätt 1941. Lennart Berggren växte upp i Tulleråsen, Offerdals församling i Jämtlands län tillsammans med föräldrarna Hugo Berggren och Anny Berggren samt brodern Torsten. Gift 1965 med Inger Berggren (född Johansson).



Fotografi ur E1:1.

Efter 7-årig folkskola började Berggren bedriva korrespondensstudier i syfte att avlägga realexamen. Parallellt med realexamensstudier inleddes musikstudier främst på piano och efter ett par år även på cello. Från 1960 och fem år framåt tillbringades på Folkliga Musikskolan, Ingesund. Slutresultatet blev en musikinstruktörsexamen. Huvudinstrumentet var cello. Redan under studietiden på Ingesund genomfördes lyckade inträdesprov till musikhögskolan i Stockholm. Inträdesproven resulterade i elevplats på cello i 3-åriga musikerlinjen. I kombination med sin musiklärartjänst i Motala studerade han även cello för professor Gustav Gröndahl vid musikhögskolan i Stockholm. Nya inträdesprov vid musikhögskolan våren 1967 resulterade i vardera 3-åriga cello- och sångpedagogklasserna. Sång studerades för Hans Wihlborg. I slutet av 1960-talet och början av 1970-talet verkade Berggren som studierektor vid Birka folkhögskola och musikkonsulent vid Jämtlands läns bildningsförbund.

Under 1970- och 1980-talen var Berggren verksam vid ett flertal institutioner. Här kan nämnas Regionintendent vid Rikskonserter med ansvar för verksamheten i övre Norrland. Under 1980-talet innehade han en chefsproducent tjänst i Västsvensk musikverksamhet, vilket bl.a. innebar att leda uppbyggnaden av den regionala musikstiftelsen Musik i Väst. Verksamheten startade formellt 1998 och Berggren utsågs till dess direktör. 1991 fick Berggren ett erbjudande från Håkan Hagegård om att bli VD på Hagegårdens musikcenter i Brunskog utanför Arvika.

Under 1970- och 1980-talen hade Lennart Berggren ett flertal större sångsolistuppgifter. Här kan bl.a. nämnas Händels Messias, Evangeliepartier i Bachs Johannespassion och densammes Jul- och påskoratorier. Brahms Ein Deutsches Requiem och Bachs Matteuspassion.

Vid förlaget Proprius verkade han som producent vid inspelningar och redigeringsarbeten med bl.a. Arne Domnerus, Putte Wickman, Kjell Lönnå, Monica Zetterlund och Peter Mattei.

Vid fyra olika perioder, 1982-2000, var Lennart Berggren knuten till Statens kulturråd som utredare och byrådirektör.

Efter nästan två decenniers verksamhet som administratör och utredare inom musik- och kultursektorn återvände Berggren till det praktiska musikerandet.

Under 2000-talet har Berggren ägnat sig åt bl.a. sångpedagogisk verksamhet och som förtroendevald revisor i Rödöns kyrkliga samfällighet.

I volymerna D1:1 och D1:2 återfinns handlingar som rör Lennart Berggrens utredningsverksamhet. Tidningsurklipp återfinns i volym E1:1. I volym E1:1 finner man en utförligare förteckning av Lennart Berggrens verksamhet.

Arkivet består av tre volymer och är fritt tillgängligt för forskning.

Umeå 2019-12-05

Anders Johansson
Arkivarie

Förteckning Handskrift 54

D Handlingar rörande arkivbildarens verksamhet

Utredningsverksamhet, 1979-1997	D1:1
Utredningsverksamhet, 1998-2002	D1:2

E Samlingar

Tidningsurklipp 1975-2011	E1:1
Konsertprogram u.å., 2012	
Förteckning över Lennart Berggrens verksamhet, 2015.	