



E. A. M. Adelborg.
Fotografi.

Det är egentligen som tecknare, A. är av intresse, dels genom flyktigt utkastade porträtt av samtida, dels och isynnerhet genom sina »Karikatyrer öfver konung Gustaf IV Adolfs regering», vilka senare utgavos i en serie av tjuuett blad etsningar (av Cumelin) med förklarande underskrifter. I K. biblioteket i Stockholm finnas två fullständiga exemplar i handteckning och ett i etsning. De visa en bitande ovilja mot konungen både som människa och regent. Med den slöa blicken, den halvöppna munnen och den långa spetsiga näsan ser konungen ut som en fåne, med en opro-

portionerligt stor trekantig hatt tvärs över hjässan; denna typ gick sedan igen i andra karikatyrer över honom, som spredos över land och rike samt även i utlandet, särskilt England.

Flera av A:s karikatyrer ha med orätt under 1800-talet tillskrivits andra (Brunow, Almfeldt, Per Nordquist), vilket förklaras därav, att de, såsom fallet ofta är med politiska karikatyrer, utgavos anonymt, då ingen vågade erkänna sig som deras upphovsman.

Källa: Andra lifgrenadiärregementets tjänsteförteckningar, krigsarkivet.
L. Looström

2. Eleonora Amalia Maria Adelborg, f. 6 dec. 1849 i Karlskrona. Föräldrar: kommendörkaptenen Bror Jakob Adelborg och Hedvig Katarina af Uhr. Anställd som mönsterriterska hos Selma Giöbel 1886—99, hos handarbetets vänner 1900—07; har med offentligt understöd företagit studieresor till Holland och Frankrike 1889, till England 1895 samt har därjämte besökt England (1901) och upprepade gånger Holland och Belgien. Erhöll 1894 Sofie Adlersparres pris.

M. A. har inom modern textilkonst gjort en betydande insats, särskilt genom sitt fina färgsinne. För sin dekorativa ornamentik

har hon med förkärlek hämtat motiven från gammalnordisk och medeltida eller provinssiell konst, vilket åt hennes arbeten givit ett säreget nationellt drag. Bland hennes främsta verk äro »Gagnefmatta» (ägare doktor K. Wåhlin och amanuensen E. Wettergren), »Trollmattan», matta för Birgittakapellet i Rom samt mässhakar för Sofiakyrkan i Stockholm m. fl. betydande kyrkliga och profana textilverk.

ELISABETH THORMAN,



G. V. Adelborg.
Fotografi.

3. Gertrud Virginia Adelborg, den föregående syster, f. 10 sept. 1853 i Karlskrona. Åtnjöt undervisning i privatskolor i Karlskrona och Uppsala. Privatlärarinna 1874—79; skrivbiträde i Svea hovrätt 1881—83; anställd vid Fredrika-Bremer-förbundets byrå i Stockholm dec. 1884; föreståndarinna därstädes 1 maj 1886—mars 1907; styrelseledamot i Fredrika-Bremer-förbundet maj 1897; styrelseledamot i föreningen för kvinnans politiska rösträtt i Stockholm 1902—07, i landsföreningen för kvinnans politiska rösträtt 1903—07; är sedan 1907 bosatt i Gagnef, Dalarna. Erhöll 1907 medaljen »Illis quorum meruere labores»; hedersledamot av Fredrika-Bremer-förbundets styrelse 1915.

G. A:s livsgärning faller inom den svenska kvinnorörelsen. När Fredrika-Bremer-förbundet var bildat, blev hon på grund av personlig bekantskap med stiftarinnan, fru Sofi Adlersparre, knuten vid den nyupptagna verksamheten. Genom begåvning, arbetsförmåga och självförgätande intresse kom hon snart att intaga en ledande ställning inom förbundet. Hon organiserade förbundsbyråns verksamhet, och under de år, hon stod som byråföreståndarinna, var hon bland dem, som arbetade främst och mest för förbundets syften, antingen det gällde att öppna nya verksamhetsområden för kvinnor, att söka förbättra löne- och befordringsvillkoren för någon grupp eller kår av arbetande